

聖公會聖約瑟小學

2020 至 2021 年度

音樂科周年計劃

### (一) 宗旨

1. 為不同學習階段的音樂課程，提供連貫的發展規劃。
2. 提供空間讓學生利用其獨特的表現力，自由地發揮想像力和抒發情懷。
3. 透過創作、演奏(歌唱及樂器演奏)及聆聽的綜合活動，達致四個學習目標、即培養創意及想像力、發展音樂技能與過程、培養評賞音樂的能力及認識音樂的情境。
4. 每個學生都具備音樂的智能和潛質，有學習音樂的能力，以及接受音樂教育的權利。
5. 不斷提升教師的教學技巧。
6. 提升學生的自學能力。
7. 增加學生從不同途徑去表達及感受音樂的機會。

### (二) 現況分析：

#### 1. 有利條件：

- 學生普遍對唱歌及音樂聆聽有興趣。
- 校內的平板電腦已配備合適的音樂教學軟件。
- 學生已有自評及互評的學習經歷。

#### 2. 面對問題：

- 學生的基本音樂知識參差，部分學生在聆聽、閱譜的能力較弱，樂理知識不足。
- 部分學生對於學習樂理的動機不大。
- 學生普遍缺乏學習樂器及欣賞音樂的機會。
- 校內的藝術氛圍有待加強，學生藝術欣賞及創作的的能力有待提升。

(三)本年度關注事項:

項目	關注事項	備註
1.	提升學生對音樂科學習的自主能力及自信	配合學校發展之關注事項目標 1.3
2.	增強校園內藝術氛圍，豐富學生的藝術學習的經驗及創意思維能力	

(四)推行策略:

對應關注事項	策略/工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1.	1.1 採用《Harry 哥哥教你吹直笛》一書作校內直笛課程教材（教科書中的直笛課程作為學生增潤自學教材），透過更有系統的直笛教學，提高學生的自學和閱譜能力，鼓勵學生自行利用增潤自學教材學習吹奏直笛，並在課堂中表演或自錄吹奏直笛片段，與老師一同分享自學成果。	-70%學生認同自己有能力用直笛演奏樂曲  -60%學生曾與老師/同學在課堂中表演或自錄吹奏直笛片段，分享自學成果	-老師觀察 -學生問卷 -檢視自錄片段	全學年	全體科任	學生問卷
	1.2 按教學單元內容設計一至六年級樂理工作紙，鞏固學生每個單元所學習的樂理知識，並在每次考試前派回給學生作溫習筆記，以提升學生的學習效能。	-70%學生能於樂理評估中取得合格成績。	-考試成績 -檢視工作紙表現	全學年	全體科任	樂理例單元工作紙、樂理試卷

對應關注事項	策略/工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	<p>1.3 配合全校 BYOD，推介音樂科網頁自學資源庫提供的電子學習平台、自學網頁等，鼓勵學生多瀏覽，進行互動的自主學習，豐富音樂知識。</p>	<p>-70%學生曾利用自學資源庫提供的電子學習平台、自學網頁等，學習音樂知識</p>	<p>-學生問卷（指出曾自學的音樂知識範疇）</p>	<p>全學年</p>	<p>全體科任</p>	<p>學生問卷</p>
<p>2</p>	<p>發展藝術教育，與視藝科合作，在小三試行課程整合，為學生提供合適的聯課活動，豐富校內的藝術氛圍、學生的學習經驗及創意思維能力。 年級：小三下學期（4月） 課題：單元五 神奇的音樂 內容：結合音樂與繪畫</p>	<p>-學生能展示相關的作品 -70%學生認同透過音視跨科課程，豐富了他們的藝術學習經驗及創意思維能。</p>	<p>-相片記錄 -教師觀察 -學生作品</p>	<p>全學年</p>	<p>小三科任</p>	<p>視藝科配合</p>

## (五)計劃行事曆:

項目	工作摘要	推行日期	負責人	備註
1	更新「音樂科人才庫」	每年9-11月	全體科任	
2	教授(小一)/重溫(小二至小六)《國歌》、《校歌》	每年9月	全體科任	
3	配合學校發展,教授生命教育主題曲「數算主恩」	全學年	全體科任	
4	配合宗科於崇拜及典禮儀式中司琴	全學年	全體科任	
5	配合訓輔組於午會及週會領唱及司琴	全學年	全體科任	
6	配合訓輔組教授學生唱「生命教育主題曲-數算主恩」	全學年	全體科任	
7	設計單元樂理工作紙	全學年	全體科任	
8	優化原有的各級電子教學計劃	全學年	全體科任	
9	培訓手鐘隊	全學年	絲、陳	
10	培訓手鐘隊,於聖誕節到老人院表演	每年12月(聯歡會當天)	絲、陳	
11	培訓合唱團隊員	全學年直至比賽完畢	宋、陳	
12	培訓合唱團隊員,於聖誕節到老人院獻詩	每年12月(聯歡會當天)	宋、陳	
13	步操樂團訓練、比賽及表演	全學年	絲、周	
14	安排三年級學生購買笛子及《Harry 哥哥教你吹直笛》	每年12月	絲	
15	校際音樂節報名及校內預習事宜	每年2月至4月	絲、周	
16	聖公宗春雨歌唱比賽	每年4月(日期待定)	宋	
17	音樂視藝跨科合作(三年級)	4月	絲、薛	
18	音樂科公開課(三年級)	4月	絲、薛	
19	畢業禮表演	每年6月	表演項目負責科任	*

(六)財政預算：

經常津貼

項目	詳述	獲批款項	預算支出	實際支出	備註
學校撥款		\$2,800			
1. 鋼琴調音(學期初)	禮堂及 110 室鋼琴年度調音		\$1800		
2. 教具	補購音樂室內樂器		\$500		
	20-21 年度出版社教材費		\$500		
	總計：	\$2,800	\$2,800		

餘款：

全方位學習津貼

項目	詳述	獲批款項	預算支出	實際支出	備註
津貼撥款		\$50,000			
1. 音樂培訓活動(如步操管樂團及手鐘隊)	樂器維修費用、樂器、活動物資		\$4,000		
	導師費、交通津貼		\$1,000		
	總計：	\$50,000	\$50,000		

餘款：

(七)小組成員：

組長：吳柏絲

副組長：周瑞嬋

組員：宋曼茹、薛林妮、陳世儀