

聖公會聖約瑟小學
2022 至 2023 年度
視藝科周年計劃

(一) 宗旨：

1. 發展創造力及批判性思考能力，培養美感、建立文化認知及有效的溝通能力。
2. 透過評賞和創作，建構知識及培養正確的價值觀和態度。
3. 藉著對不同文化藝術的接觸，拓展學生多元的視野。
4. 從參與藝術創作活動中獲得愉悅、享受和滿足。
5. 培養對藝術的終身興趣。

(二) 現況分析：

1. 有利條件：

- 開展了音視結合的單元教學，整理藝術教育的發展方向。
- 優化主題教學，整合視覺藝術學習範疇，讓藝術知識、藝術評賞及藝術創作過程能達致互相緊扣。
- 學生優秀作品經常公開展示於學校視藝科網頁、「師生視藝作品展」、「約瑟的創作天空」，從而鼓勵同學認真及勇於創作。
- 學生對電子學習平台已有一定掌握，有助學生課前準備及課後延伸自主學習的效能。

2. 面對問題：

- 藝術教育課程必須理順及剪裁，配合加強校園藝術氛圍，令學生懂得欣賞藝術，從而建立健康的生活方式。
- 檢視家課政策，配合電子學習，設計有效能及有意義的課業，配合提升學生的學習動機、學習信心及興趣。

(三) 本年度關注事項：

項目	關注事項	備註
1	以音樂及視藝科為核心，結合跨學科學習，加入跨課程閱讀元素，發展校本藝術教育課程，並提升校園藝術氛圍。	配合學校發展之關注事項 1.1，1.3 及 1.5
2	發展科本評賞能力縱向課程。	

(三) 推行策略：

關注事項 1：以音樂及視藝科為核心，結合跨學科學習，加入跨課程閱讀元素，發展校本藝術教育課程，並提升校園藝術氛圍。

目 標	策略/工作	成功準則	評估方法	時間 表	負 責 人	所需 資源															
1. 以 音 樂 及 視 藝 科 為 核 心 ， 結 合 跨 學 科 學 習 ， 加 入 跨 課 程 閱 讀 元 素 ， 發 展 校 本 教 育 課 程	1.1 發展跨學科課程：與音樂科合作，在小四至小六以中華文化欣賞為主題，進行跨藝術形式學習聯課活動，豐富學生的學習經驗及創意思維能力。 <table><tr><th>年級</th><th>進行時段</th><th>主題</th></tr><tr><td rowspan="2">四年級</td><td rowspan="2">上學期 (1/12/22 至 18/1/23)</td><td>音：四上單元二 中國民歌欣賞</td></tr><tr><td>視：中國民族拼布貼</td></tr><tr><td rowspan="2">五年級</td><td rowspan="2">下學期 (6/2/23 至 24/2/23)</td><td>音：五下單元四 粵劇入門</td></tr><tr><td>視：面譜設計</td></tr><tr><td rowspan="2">六年級</td><td rowspan="2">上學期 (1/12/22 至 18/1/23)</td><td>音：校本課程（中國音樂）</td></tr><tr><td>視：水墨畫</td></tr></table>	年級	進行時段	主題	四年級	上學期 (1/12/22 至 18/1/23)	音：四上單元二 中國民歌欣賞	視：中國民族拼布貼	五年級	下學期 (6/2/23 至 24/2/23)	音：五下單元四 粵劇入門	視：面譜設計	六年級	上學期 (1/12/22 至 18/1/23)	音：校本課程（中國音樂）	視：水墨畫	檢視跨學科課程及評估設計、課堂學習過程能滿全音、視的學習目標，學生學習效能有所提升。 音、視教師檢視跨課程設計及教材運用，能啟發學生投入學習，培養欣賞中國傳統藝術的態度，且表示有學習興趣。	1. 教師課堂觀察 2. 同級音、視科任檢視課程設計 3. 課程主任及科任觀課意見 4. 檢視學生作品 5. 學生訪談	上、下學期指定時段	課程、圖書、音、視、中資、相關科任	
	年級	進行時段	主題																		
四年級	上學期 (1/12/22 至 18/1/23)	音：四上單元二 中國民歌欣賞																			
		視：中國民族拼布貼																			
五年級	下學期 (6/2/23 至 24/2/23)	音：五下單元四 粵劇入門																			
		視：面譜設計																			
六年級	上學期 (1/12/22 至 18/1/23)	音：校本課程（中國音樂）																			
		視：水墨畫																			
	1.2 配合各級中華文化主題，進行跨課程閱讀，讓學生加深對中華文化的認識，豐富學生學習經歷，培養學生欣賞中國傳統藝術的興趣。																				
2. 營造校園藝術氛圍	2. 校園佈置： 視藝科透過以下活動將視藝元素融入校園環境中，營造校園藝術氛圍： ● 透過為期四節的彩繪椅子班，從各社社員當中挑選社代表，在木椅上以自己社別的顏色為主題，設計各種圖案，代表各自社別的精神及信念，加強學生凝聚力及對學校的歸屬感。 ÿ	透過不同活動及學生作品美化校園增加學生歸屬感及幸福感。	1. 檢視學生成品 2. 學生訪談	上學期 按校曆表指示日期	科主任、宗教科及外聘「壁畫」計劃負責人																

	● 「師生視藝作品展」展示學生年度佳作及學習成果；除了學生作品，同時亦會邀請老師進行作品分享及師生對談，與學生們一起分享藝術樂趣。 ● 「校園電視台」宣傳生活中的藝術 約瑟壁畫創作活動 ● 透過校園佈置（彩繪椅子及壁畫等）及音樂欣賞，建立校園藝術氛圍。 ● 以信、望、愛為主題，設計圖案/景物，為校園牆壁添上色彩。					
--	--	--	--	--	--	--

關注事項 2：發展科本評賞能力向課程。

目標	策略/工作		成功準則	評估方法	時間表	負責	資源
1. 發展科本評賞縱向課程，提升學生評賞能力。	配合課程內容，全學年設計一個視覺藝術評賞活動，幫助學生辨別視藝元素和認識相關的視藝術語，並在活動後與學生一同討論和分享。		相關的活動能增加學生評賞視覺藝術的機會，亦能達到各級設定的學習目標。	教師課堂觀察學生表現	全學年	全體科任	
	年級	評賞學習活動重點/學習目標	音、視學科能理順縱向評賞的準則及藝術語言的運用，科任能掌握課程要求。	同級音、視科任檢視課程設計			
	一年級	描述個人對藝術作品的感受。					
	二年級	簡單描述作品的藝術元素，並談論個人感受。					
	三年級	根據作品的藝術元素談論個人感受。					
			70%學生能有效掌握評賞技	以影片方式儲存各級良好學生表現，作為教材。			

	四年級	運用恰當的視藝術語評賞作品，表達感受。	巧。				
	五年級	根據藝術元素的運用，評賞藝術作品的情緒。					
	六年級	根據藝術元素的運用，分析作品風格及評賞藝術作品的情緒。					
	1.2 透過參觀藝術館或文化博物館等，欣賞外間藝術作品。 （第二學習階段），擴闊學生的藝術視野。活動後，進行藝術評賞活動，透過提問及討論，引導學生運用視覺藝術語描述及評論藝術作品，表達個人感受，培養學生視覺藝術評賞能力。						

（三）計劃行事曆：

項目	工作摘要	推行日期	負責人	備註
1	國畫班	全學年	科主任	
2	油畫班	全學年	科主任	
3	社際彩繪椅子設計比賽	全學年	科主任	
4	選拔約瑟藝術家	全學年	科主任及各科任	
5	美化校園 - 定期更新 「約瑟藝術家」展板內容	全學年	科主任及各科任	
6	約瑟壁畫創作活動	全學年	科主任	
7	STEM 視藝跨科設計	全學年	科主任及各科任	
8	親子聖誕卡設計比賽	11-12 月	科主任	
9	小四至小六視音跨科學習	12-2 月	科主任及各科任	
10	書叢活動(圖書)	2 月	科主任及各科任	

11	親子創意復活蛋設計比賽	3月	科主任及各科任	
12	師生視藝作品展	6月	科主任及各科任	
13	小三英視跨科學習	6月	科主任及各科任	
14	約瑟的創作天空	7月	科主任	

(四) 財政預算：

經常津貼

項目	詳述	獲批款項	預算支出	實際支出	備註
學校撥款		\$203,000.00			
1. 教材	教具/硬件/軟件		\$1,000.00		
2. 親子聖誕卡設計比賽	活動禮物、物資		\$1,000.00		
3. 親子創意復活蛋設計比賽	活動禮物、物資		\$1,000.00		
4. 校園壁畫	活動物資、外聘服務/導師費		\$200,000.00		
總計：		\$203,000.00	\$203,000.00	\$0	

自編教材

項目	詳述	參加人數	預算收入	預算支出	實際支出	備註
1. 小一至小三課程 (每名\$110)	購買教學材料	179	\$19,690.00	\$16,737.00		
2. 小四至小六課程 (每名\$120)	購買教學材料	169	\$20,280.00	\$17,238.00		
總計：			\$39,970.00	\$33,975.00	\$0	

全方位學習津貼

項目	詳述	獲批款項	預算支出	實際支出	備註
津貼撥款		\$18,000.00			
1. 國畫班	活動物資、外聘服務/導師費		\$10,000.00		
2. 視藝拔尖活動—彩繪椅 拔尖班	活動物資、外聘服務/導師費		\$8,000.00		

總計：	\$18,000.00	\$18,000.00		
-----	-------------	-------------	--	--

(五)小組成員：

組長：陳悅老師

組員：胡振偉老師、賴嘉儀老師、何潔晶老師、林曦彤老師、麥雅琴老師